

Statenmededeling

Onderwerp

Subsidie Van Gogh Homeland Biënnale 2026.

Aan Provinciale Staten van Noord-Brabant,

Datum

28 januari 2024

Documentnummer

GS: C2342890/6026382

PS: 6067894

Programma

Cultuur, Erfgoed, Sport en
Vrijetijd

Kennisnemen van

het besluit van Gedeputeerde Staten tot het verstrekking van een subsidie ter hoogte van € 700.000 ten behoeve van de Van Gogh Homeland Biënnale 2026 in Tilburg.

Aanleiding

In het bestuursakkoord Samen werken aan Brabant 2023-2027 is opgenomen dat de provincie Noord-Brabant incidenteel ondersteuning zal bieden aan Van Gogh Homeland.

De provincie Noord-Brabant is verzocht bij de dragen aan de Regiodeal Midden-Brabant ten behoeve van de realisatie van een Van Gogh Homeland Biënnale in 2026.

Van Gogh Homeland bestaat uit drie elementen te weten: de experience, de biënnale(s) en de werkateliers. Stichting Van Gogh Homeland werkt samen met aan aantal commerciële partijen waaronder Efteling en Libéma aan de realisatie van de experience. In 2026 zal er in Tilburg een eerste Van Gogh Homeland biënnale worden gerealiseerd.

Het centrale thema voor de biënnale in 2026 is vergroening (met linken naar klimaat, energie, natuur en verstedelijking). Doel is burgers via het vrijetijdsdomein bewust te maken van de problematiek én de mogelijkheden zelf bij te dragen aan de mogelijke oplossingen. Bewoners en bezoekers worden op een toegankelijke en attractieve manier betrokken bij de grote uitdagingen van onze tijd. Het gedachtengoed van Brabants icoon Vincent van Gogh wordt gebruikt om de beleving vorm en inhoud te geven.

Een replica van de Heuvelkerk in Tilburg, in de vorm van een groene en tijdelijke "Groene kathedraal", vormt het middelpunt van de beleving. De Groene Kathedraal fungeert als landmark, publiekshotspot en hoofdpodium voor de biënnale in 2026. Het gaat om een steigerconstructie met meerdere verdiepingen ontworpen als een groene oase die bezoekers de mogelijkheid biedt om de duurzaamheidsthema's op een unieke manier te ervaren. Het bouwwerk nodigt iedereen uit om te komen kijken en mee te doen. De Groene Kathedraal is een groen-blauwe transitie-attractie waar van alles te beleven en te doen valt. Een ontdekkingsreis langs dilemma's, oplossingen en keuzes. De Groene Kathedraal biedt bijzondere uitzichtpunten en nieuwe perspectieven op stad en land. In de ruime en open ruimte onder de constructie, het schip, het koor en het voorportaal is plaats voor diverse programmering zoals muziek, dans en bewegen.

Er worden 50.000 fysieke bezoekers verwacht. Via een interactief programma waarin educatie, kennis en verbeelding centraal staan, gericht op een jongere doelgroep dat in ook in het voortraject zal worden georganiseerd, worden nog veel meer mensen bereikt. Ook via publiekcampagnes, social media en de zogenaamde Vincent Vlogs zal een vele malen groter (miljoenen)publiek worden bereikt. De biënnale is gratis toegankelijk en goed toegankelijk voor mensen met een beperking.

Van Gogh Homeland streeft naar vier biënnales in een periode van acht jaar. Het gaat hier om evenementen gedurende zes tot acht weken in mei en juni.

Bevoegdheid

Gedeputeerde Staten zijn op grond van artikel 4 van de Algemene Subsidieverordening Noord-Brabant bevoegd tot het verstrekken van projectsubsidies.

Rollen en belangen

Het project is onderdeel van de Regiodeal Midden-Brabant, in het bijzonder bestemd voor die activiteiten die vanuit het vrijetijdsdomein kunnen bijdragen aan het versnellen van de Brabantse transitie. Naast het Rijk participeren ook, Midpoint Brabant en de gemeente Tilburg in deze Regiodeal.

Van Gogh Homeland biënnale komt tot stand in samenwerking met vele partijen waaronder Van Gogh Nationaal Park, Van Gogh Sites Foundation en VisitBrabant en Citymarketing Tilburg. Ook onderwijs- en kennisinstituten zoals Yuverta, De Rooi Pannen en Tilburg University zijn betrokken. Aan de realisatie dragen vele private partijen bij in de vorm van sponsoring dan wel expertise.

Kernboodschap

1. Het initiatief sluit aan bij het bestuursakkoord "Samen maken we Brabant" hiervoor is in de Perspectiefnota 2024 onder de noemer Vrijetijd een bedrag van € 700.000 opgenomen.

Datum

28 januari 2024

Documentnummer

GS: C2342890/6026382

PS: 6067894

2. De biënnale helpt de ontwikkeling van Van Gogh Homeland Experience in conceptuele zin maar betreft niet de realisatie daarvan. De Van Gogh Homeland Biënnale past binnen de provinciale doelstellingen op het gebied van cultuur en vrijetijd zoals verwoord in het beleidskader Levendig Brabant 2030. Het betreft innovatief bezoekbaar aanbod. Het Brabants icoon Van Gogh vormt de leidraad waarlangs het verhaal wordt verteld. Kunstenaars en makers worden betrokken in zowel de ontwikkeling als de realisatie van het event en door publiekscampagnes van VisitBrabant en Citymarketing Tilburg wordt stevig ingezet op zowel fysiek als digitaal publieksbereik.
3. Het project maakt burgers (meer) bewust van de grote maatschappelijke opgaven en de bijdrage die eenieder kan leveren aan het oplossen van problemen nu en in de toekomst. Daarmee draagt het project bij aan de grote transities op het gebied van klimaat, vergroening, energie, verstedelijking in Nederland en meer specifiek in Brabant. De maatschappelijke opgaven worden hier via een aantrekkelijke vrijetijdsbeleving aan elkaar gekoppeld. Er ontstaat een win-win situatie voor meerdere domeinen.

Datum

28 januari 2024

Documentnummer

GS: C2342890/6026382

PS: 6067894

Consequenties

In de beschikking is expliciet opgenomen dat het hier gaat om een eenmalige begrotingssubsidie voor ontwerp en realisatie van de Groene Kathedraal binnen het grote project Van Gogh Homeland Biënnale 2026. De provincie verbindt zich niet tot deelname aan eventuele toekomstige biënnales.

De ontwikkeling van de Van Gogh Homeland Experience is een economische activiteit. Gezien de economische aard van de activiteiten zien wij geen mogelijkheden om realisatie van deze Experience met subsidie te ondersteunen. De Stichting Van Gogh Homeland is hiervan op de hoogte gebracht. Op basis daarvan is het verzoek om een provinciale bijdrage aangepast van € 1,5 mln naar € 700.000.

Europese en internationale zaken

De subsidie is bedoeld voor een kosteloos toegankelijke culturele activiteit voor een breed publiek. Er is geen sprake van staatssteun.

Communicatie

Wij zullen in samenwerking met de Stichting Van Gogh Homeland actief communiceren over het event/de biënnale.

Vervolg

Via de reguliere Planning en Control cyclus zullen wij u informeren over de voortgang van dit project.

Bijlagen

Geen

Gedeputeerde Staten van Noord-Brabant,

de voorzitter,

de secretaris,

Datum

28 januari 2024

Documentnummer

GS: C2342890/6026382

PS: 6067894

mr. I.R. Adema

drs. G.H.E. Derks MPA