

Aan: Dhr. Daan van den Broek, lid Provinciale Staten namens GroenLinks
DvdBroek@psbrabant.nl
Cc. Statengriffie@brabant.nl

Brabantlaan 1
Postbus 90151
5200 MC 's-Hertogenbosch
Telefoon (073) 681 28 12
Fax (073) 680 76 80
www.brabant.nl
IBAN NL86INGB0674560043

Bereikbaarheid
openbaar vervoer en fiets:
www.brabant.nl/route

Onderwerp

Technische vragen Uitvoeringsagenda Levendig Brabant 2024-2027

Datum

22 augustus 2024

Ons kenmerk

C2336153/ 5979067

Uw kenmerk

-

Bijlage(n)

-

Geachte heer Van den Broek,

Bij e-mail van 14 augustus 2024 heeft u namens de GroenLinks fractie technische vragen over Uitvoeringsagenda Levendig Brabant 2024-2027 gesteld.

Onderstaand treft u de vragen en de antwoorden daarop.

- 1. Bij 'Opgave A: Bereiken van een breder en meer divers publiek' wordt er vooral gefocust op jongeren. Op welke manier wordt er ook aandacht besteed aan andere doelgroepen die minder bereikt worden (bijvoorbeeld minder draagkrachtigen of mensen met een allochtone achtergrond)?*

Antwoord: Met opgave A sturen we erop dat programma-breed aandacht wordt besteed aan het bereiken van een breder en meer divers publiek door kennis en ervaringen hierover te delen. De provincie benoemt hierbij geen doelgroepen. Het is aan organisaties om te bepalen waar men zich op richt. We vragen daarbij expliciet om aandacht te besteden aan jongeren, maar dit is niet exclusief.

Als voorbeeld: bij cultuur is een projectsubsidieregeling ontworpen 'Inclusief kunst en culturaanbod' (paragraaf 3 in de Subsidieregeling Levendig Brabant), waarbij uitgangspunt is dat nieuwe publieksgroepen worden betrokken bij cultuur en dat drempels tot cultuurdeelname worden verlaagd.

Het gaat vooral om sociale toegankelijkheid. Het is aan de makers en culturele organisaties om in hun aanvragen toe te lichten hoe dit wordt vormgegeven. De eerste openstelling is in september. En met 'Stimulans voor bewegen' (paragraaf 2 in de subsidieregeling Levendig Brabant) hebben we projecten ondersteund gericht op het stimuleren van sport en bewegen, zodat meer Brabanders gaan voldoen aan de beweegnorm.

Datum

22 augustus 2024

Ons kenmerk

C2336153/ 5979067

2. Op welke manier kan publieksbereik meegenomen worden als criterium voor subsidieregelingen?

Antwoord: Als voorbeeld: voor Cultuur is in de Meerjarige regeling voor Professionele Kunsten en voor de Meerjarige regeling Amateurkunst (Subsidieregeling Hedendaagse Cultuur paragrafen 1 en 4) 'publieksbereik' een subsidievereiste. De maker of culturele organisatie dient in de aanvraag te onderbouwen hoe c.q. in welke mate, de activiteiten bijdragen aan publieksbereik/publiekswerking. Bij de beoordeling van de aanvragen is het vervolgens voor de adviescommissie een van de punten waarop aanvragen worden beoordeeld. Ook hier geldt, vergelijkbaar met het antwoord op vraag 1, dat niet geoordeeld wordt over de groepen, maar óf en hoe er aandacht aan wordt besteed.

3. In de UA valt te lezen dat: 'We ontwikkelen een meerjarig programma gericht op inclusief kunst- en cultuuraanbod waarin we makers en organisaties uitdagen nieuwe publieksgroepen te betrekken en bereiken.' Wat is het onderliggende doel dat de organisatie nastreeft? (p.21)

Antwoord: Doel dat we als provincie nastreven, is het stimuleren van de ontwikkeling van een inclusief cultuuraanbod. Dit is een operationalisering van het overkoepelende doel "bevorderen van breed en divers aanbod met focus op jongeren", zodat er voor iedereen in Brabant wat te doen en beleven is. Onderdeel van wat we hiervoor gaan doen, betreft het projectsubsidie-instrumentarium voor Cultuur. Hieronder valt de onder antwoord 1 genoemde regeling Inclusief kunst- en cultuuraanbod. Deze regeling zal tot en met 2028 jaarlijks door de provincie worden opengesteld. Daarnaast zullen ons bijvoorbeeld ook samen met Kunstloc Brabant richten op kennisuitwisseling tussen makers en culturele organisaties met betrekking tot het betrekken van nieuwe publieksgroepen bij cultuuraanbod.

4. Wat is de buurtcultuurregeling? (p.21)

Antwoord: De buurtcultuurregeling (Buurtfonds Noord-Brabant) is een regeling die al jaren in mandaat door het Cultuurfonds wordt uitgevoerd en is gericht op het versterken van lokale culturele buurt/wijk/gemeenschap-initiatieven o.l.v. een professionele maker. Creatieve impulsen die bijdragen aan ontmoeting, samenwerken en samenleven komen voor een bijdrage in aanmerking. Zie: [buurtcultuurfonds](#)

Datum

22 augustus 2024

Ons kenmerk

C2336153/ 5979067

5. *Wat is zijn algemeenheid de provinciale rol en juridische positie bij het in stand houden van Rijks- en gemeentelijke monumenten?*

Antwoord: De Rijksoverheid, gemeenten, provincies en eigenaren zijn gezamenlijk verantwoordelijk voor de zorg voor ons cultureel erfgoed. De Rijksoverheid ondersteunt eigenaren hierbij. Bijvoorbeeld met subsidies en leningen voor rijksmonumenten met name voor onderhoud. Gemeenten zijn onder andere verantwoordelijk voor vergunningverlening, toezicht en handhaving bij rijksmonumenten.

Provincies zijn onder andere verantwoordelijk voor restauratiesubsidies en het toezicht op de gemeentelijke monumententaken. Dat staat onder meer in de Erfgoedwet, de Omgevingswet en de Wet revitalisering Generiek Toezicht.

Provincies hebben geen rol ten aanzien van gemeentelijke monumenten.

6. *'Jaarlijks ondersteunen we door middel van subsidieregelingen de restauraties van zo'n 10-12 rijksmonumenten in Noord-Brabant' (p29) à waar is dit aantal en de selectie van de desbetreffende monumenten op gebaseerd?*

Antwoord: Jaarlijks stellen we een restauratieregeling open voor rijksmonumenten met een subsidieplafond van ongeveer € 4 miljoen. De maximale hoogte van de provinciale subsidie is € 400.000. In de praktijk betekent dat dat we ongeveer 10 – 12 rijksmonumenten een restauratiesubsidie kunnen geven.

De toekenning van de subsidies gebeurt op volgorde van binnenkomst van de aanvraag. Over het algemeen is deze regeling op de eerste dag van openstelling al overvraagd. Er vindt dan een loting plaats om de volgorde te bepalen.

7. *'We zijn voornemens in 2024 een hypotheekfonds op te richten waar eigenaren een laagrentende lening kunnen afsluiten voor onderhoud, restauratie, herbestemming, verduurzaming en klimaatadaptatie van rijksmonumenten, gemeentelijke monumenten en cultuurhistorisch waardevolle complexen en gebieden.' (p29) à Hoe wordt dit concreet vormgegeven?*

Antwoord: Er wordt onderzocht of het mogelijk is en onder welke voorwaarden, om aan het Nationaal Restauratiefonds een lening(faciliteit) te verstrekken uit de Immunisatieportefeuille. Uit de gelden die daaruit voortkomen, verstrekt het Nationaal Restauratiefonds op haar beurt dan weer laagrentende leningen aan eigenaren van monumenten in Noord-Brabant voor onderhoud, restauratie, herbestemming, verduurzaming en klimaatadaptatie van rijksmonumenten, gemeentelijke monumenten en

cultuurhistorisch waardevolle complexen en gebieden. De uitwerking van deze leenfaciliteit zit op dit moment in de afrondende fase waarbij besluitvorming daarna nog moet plaatsvinden.

Datum

22 augustus 2024

Ons kenmerk

C2336153/ 5979067

8. *Wat wordt bedoeld met 'n 2024 en 2025 gaan we onderzoeken of we het juridische gedeelte van de CHW kunnen afsplitsen van het informatieve gedeelte'? (p33)*

Antwoord: De Cultuurhistorische Waardekaart (CHW) heeft een juridische functie aangestuurd vanuit de Omgevingsverordening. Daarnaast bevat de CHW heel veel informatie welke niet juridisch is, alleen informatief. Dit kan tot verwarring leiden. We willen bezien hoe we dit het beste kunnen verhelpen. Het splitsen van deze twee informatiebronnen kan een oplossing zijn.

9. *'We adviseren en beoordelen gemeentelijke ruimtelijke en omgevingsplannen in relatie tot erfgoed.' à welke criteria worden gebruikt om erfgoed mee te nemen als toetsing van ruimtelijke en omgevingsplannen?*

Antwoord: De toetsing van de plannen vindt plaats op basis van de waarden en kenmerken van het gebied en/of complex van cultuurhistorisch belang. Deze waarden en kenmerken zijn beschreven op de Cultuurhistorische Waardekaart herziening 2024.

10. *'We maken door sponsoring via BrabantSport mede mogelijk dat er jaarlijks circa 10 topsportevenementen in Brabant plaatsvinden.' Wat is de definitie van 'topsport'?*

Antwoord: Met topsport wordt bedoeld het beoefenen van de sport op het hoogste niveau. Het onderscheidt zich van recreatieve sport doordat het zich volledig op prestaties richt. In relatie tot de topsportevenementen waar deze vraag betrekking op heeft, geldt dat we ons richten op evenementen met een internationaal deelnemersveld.

11. *In het beleidskader Levendig Brabant lezen we dat: 'Ondanks het grote belang van een stevige basis in de vier sectoren is, met uitzondering van de ondersteuning van onze uitvoeringsorganisaties, tot op heden onvoldoende benoemd wat we onder die basis verstaan. Op basis van een samenhangende schouw van al ons instrumentarium wordt dit onderwerp verder ingevuld in de uitvoeringsagenda.' (p.64 Beleidskader Levendig Brabant 2030) Waar wordt deze stevige basis in deze UA gedefinieerd?*

Antwoord: In de Uitvoeringsagenda worden geen uitspraken gedaan over 'de basis' in de sectoren. De sectoren worden beschouwd als dynamische

ecosystemen waarin naast de provincie gemeenten, Rijk, tal van maatschappelijke organisaties, ondernemers en onderwijs een rol van betekenis spelen en elke inventarisatie een momentopname is. Met de uitvoeringsagenda geven we conform de uitgangspunten uit het beleidskader opnieuw vorm aan de inzet van de provincie en daarbij wordt ook het bestaande instrumentarium doorgelicht. We willen complementair zijn wat andere spelers-in-het-veld doen en streven daarbij maatschappelijke impact na: het realiseren van betekenis voor de Brabanders en onze maatschappelijke opgaven.

Datum

22 augustus 2024

Ons kenmerk

C2336153/ 5979067

12. In het beleidskader Levendig Brabant lezen we dat: 'Er wordt veel onderzoek gedaan naar de stand van zaken van cultuur, erfgoed, sport en vrijetijd, maar de gegevens zijn niet eenduidig en ook niet altijd overal beschikbaar. Hiervoor is extra inspanning nodig. In de uitvoeringsagenda zullen wij daar nadrukkelijk aandacht aan schenken en zal een 0-meting worden voorbereid.' (p.64 Beleidskader Levendig Brabant 2030) Hoe zien we deze voorbereiding in deze UA terug?

Antwoord: Dit wordt opgepakt in het kader van data-gedreven werken. Zie p.55 'Stimuleren data-gedreven werken'. *"We starten met het verbeteren van onze eigen monitoring en zijn blij dat er ook landelijk en provinciaal stappen gezet worden om de informatiehuishouding te verbeteren. Hierop willen we meebewegen. We willen deze data vervolgens ook ter beschikking stellen aan de sectoren. ...Zo zullen we verkennen welke data beschikbaar zijn ... over publieksbereik en leefstijlen, om deze dan ook aan onze vier sectoren beschikbaar te stellen."*

Met vriendelijke groet,

De programmamanager Cultuur, Sport en Erfgoed